(Polonez i Mazurka)

WIOSENNE SIEWY
ZBIOREK MELODYI POLSKICH
UŁOŻYŁ NA FORTEPIAN
w formie małych Rond i Waryacyi
E. S. ŁODWIGOWSKI.
Dzieło 54.

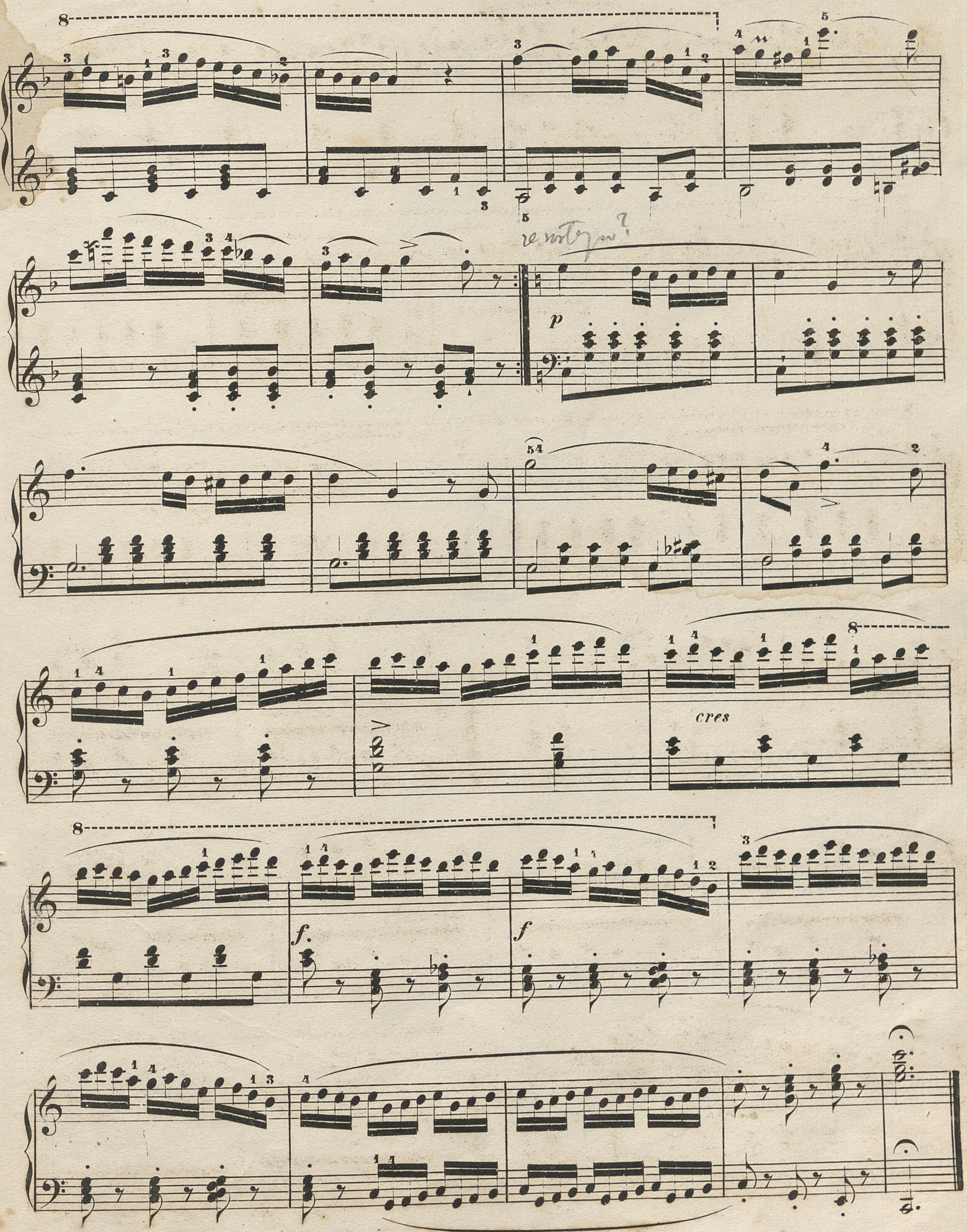
WARSZAWA
NAKŁAD G. GEBETHNERA I R. WOLFFA
Krakowskie-Przedmieście No 17.
Zakład Litograficzny Wł. Otto, w Warszawie.

POLONEZ Z OPERY „SZARLATAN“ KURPIŃSKIEGO.

No. 11.




sf
p
cres.
dol
p
pp


cres